

Broj: 04-47-5-526-23/23VT  
Sarajevo, 11. 06. 2025. godine

ASOCIJACIJA IZVOĐAČA I SVIRAČA "AIS"  
S A R A J E V O, Tel: 033/425-400

Broj: 790 Datum: 11. 06. 2025

## Z A P I S N I K

### o izvršenom dodatnom nadzoru nad radom Asocijacije izvođača i svirača (AIS)

Dana 11. 06. 2025. godine, u prostorijama Asocijacije izvođača i svirača AIS, Generala Mehmeda Alagića br. 6/III, Sarajevo, ovlašteni službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su obavili dodatni nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li je kolektivna organizacija AIS postupila po Rješenju Instituta broj: 04-47-5-526-7/23VT od 23VT, kojim su AIS-u naložene mjere za otklanjanje uočenih nepravilnosti u poslovanju.

#### Prisutni:

1. U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, šef Odsjeka za budžet i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko pravo i srodna prava.
2. U ime AIS-a: Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora i Amer Husejnović, zaposlenik AIS-a.

Nadzor je započeo u 11,00 časova.

U postupku nadzora službenici Instituta su zatražili od Amira Huseinovića da dostavi dokaze o sljedećem:

1. Da li je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio isplatu naknada nosiocima prava (izvođačima muzičkih djela) u skladu sa Odlukom Upravnog odbora AIS-a, broj: UO 06-04/2022 od 18. 05. 2022. godine?

Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora je odgovorio da je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio reobračun naknada i isplatu naknada stranim nosiocima prava na osnovu bilateralnih ugovora, o čemu su dostavljeni sljedeći dokazi: Odluka Skupštine AIS-a o ponavljanju obračuna sredstava iskazanih u Fondu za neprepoznata djela za 2021. godinu u iznosu od 325.044,64 KM, broj: SK-16-06-2024 od 10. 11. 2024. godine; Izvještaj o ponovljenom obračunu sredstava iskazanih u Fondu za neprepoznata djela za 2021. godinu u iznosu od 325.044,64 KM; Odluku Skupštine AIS-a o usvajanju Izvještaja o ponovljenom obračunu sredstava iskazanih u Fondu za neprepoznata djela za 2021. godinu u iznosu od 325.044,64 KM, broj: SK-17-04/2025 od 29. 05. 2025. godine; Odluka o raspodjeli prikupljenih naknada izvođača muzičkih djela za 2024. godinu broj SK 17-19A-2025 od 29. 05. 2025. godine, koja, između ostalog sadrži i fond za raspodjelu iz 2021. godinu u iznosu od 231.715 KM. U skladu sa bilateralnim ugovorima isplaćano je 93.727 KM (iz 2021. godine).

2. Da li je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio isplatu naknada izvođačima muzičkih djela iz Bosne i Hercegovine, koja su uplaćena AIS-u u 2022. godini (za period 2020. i 2021. godine), na osnovu Ugovora o recipročnom zastupanju zaključenog sa srodnom kolektivnom organizacijom za zaštitu prava interpretatora PI iz Srbije, u iznosu od 42.007 KM?

Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora je odgovorio da je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio isplatu naknada nosiocima prava u skladu sa navedenom odlukom. Dostavljeni su sljedeći dokazi: kompletan reobračun sa svim pojedinačnim izvještajima za 2022. godinu iz kojeg je vidljivo da su isplaćena sredstva u iznosu od 42.007 KM; Odluka o usvajanju Izvještaja o izvršenoj kontroli i isplati izvođačkih naknada za 2022. i 2023. godinu, broj: SK 17-02/2025. od 29. 05. 2025. godine.

3. Da li je AIS postupio po nalogu Instituta i uspostavio mehanizam kontrole unosa programskih podataka dobijenih od korisnika, način obrade podataka i obračuna izvođačkih naknada, sa ciljem da se raspodjela naknada izvođačima muzičkih djela izvrši na osnovu podataka o stvarnom korištenju djela? Da li je izvršena cjelokupna analiza i kontrola unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada za 2022. godinu i 2023. godinu Izvještaj o izvršenoj kontroli usvojila Skupština AIS-a?

Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora je odgovorio da je AIS postupio po nalogu Instituta i uspostavio mehanizam kontrole unosa programskih podataka dobijenih od korisnika, način obrade podataka i obračuna izvođačkih naknada, te donio Izvještaje o analizi i kontroli unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada, koje je usvojila Skupština AIS-a. AIS je donio Pravilnik o mehanizmu nadzora i kontrole obračuna i raspodjele tantijema broj: SK P23-14/24 od 15.05.2024. godine i Odluku Skupštine o usvajanju navedenog pravilnika broj: S14-04/24 od 15. 05. 2024. godine. Takođe, AIS je formirao Komisiju i izvršio analizu i kontrolu unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada, te donio izvještaje koje je usvojila Skupština AIS-a. To su: Izvještaj o kontroli unosa, obračuna i isplate izvođačkih naknada za 2022. i 2023. godinu i isplati sredstava od srodne kolektivne organizacije PI iz Srbije, od 14. 05. 2025. godine i Odluku o usvajanju predmetnog izvještaja od strane Skupštine AIS-a; Izvještaj o ponovljenom obračuna izvođačkih tantijema za 2022. godinu i Odluka o usvajanju ovog izvještaja od Skupštine AIS-a broj SK-17-16/2025 od 29. 05. 2025. godine.

4. Da li je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio dopunu Revizorskog izvještaja za 2022. godinu, u dijelu koji se odnosi na obračun i isplatu naknada izvođačima muzičkih djela?

Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora je odgovorio da je AIS postupio po nalogu Instituta i izvršio dopunu Revizorskog izvještaja za 2022. godinu, u dijelu koji se odnosi na obračun i isplatu naknada izvođačima muzičkih djela. Kao dokaz dostavljena je dopuna Revizorskog izvještaja izvršenog od revizorske kuće "Revizija – Auditing" d.o.o. Mostar, dana 07. 02. 2024. godine. Predmetni izvještaj je usvojen na sjednici Skupštine AIS-a održanoj 29.05.2025. godine (Odluka broj: SK 17-09/2025).

5. Da li je Skupština AIS-a razmotrila i usvojila dokumenta predviđena članom 20. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, za 2022. godinu?

Zejid Šoto, predsjednik Upravnog odbora je odgovorio da je AIS postupio po nalogu Instituta i razmatrao na sjednicama Skupštine sve dokumente predviđene članom 20. ZKOASP, s tim da neki od dokumenata nisu usvojeni na sjednici Skupštine, zbog nepravilnosti koje je konstatovao Institut. Dostavljeni su sljedeći dokazi: Odluka Skupštine AIS-a o usvajanju Informacije o dokumentima koje Skupština nije usvojila na prethodnim sjednicama (Godišnji izvještaj o radu za 2022. i 2023. godinu i Revizorski izvještaj za 2023. godinu) broj: SK 17-11/25 od 29. 05. 2025. godine; Odluka Skupštine o usvajanju Revizorskog izvještaja za 2022. godinu sa dopunom, broj: SK 17-09/2025; Mišljenje Nadzornog odbora o dopuni Revizorskog izvještaja za 2022. godinu koji je usvojila Skupština; Odluka o usvajanju plana rada i finansijskog plana za 2023. godinu (broj: S-11-06/22 od 22. 12. 2022. godine).

Ovlašteni predstavnici Instituta su zatražili pojedinačne izvještaje o reobračunu i isplati tantijema za 2022. godinu, metodom uzorka, za 5 izvođača muzičkih djela. Iz dostavljenih izvještaja se može zaključiti da su izvršene korekcije isplata i da su sredstva iz reeobračuna umanjena za ukupan iznos od 132.315 KM, a isplaćeno je cca 11.000 KM.

Nadzor je završen u 16,00 časova.

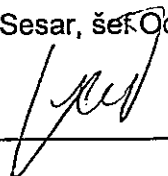
Predstavnici AIS-a su pročitali Zapisnik sačinjen u postupku kontrole i nisu imali primjedbi na isti.

Ovaj Zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, po dva primjerka za Institut i za kolektivnu organizaciju AIS.


**Zapisnik potpisuju:**

U ime Instituta:

Boris Sesar, šef Odsjeka za budžet



Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava



U ime AIS-a:



Zejko Často, predsjednik Upravnog odbora

